



CHAPITRE

1

POURSUIVEZ DILIGEMMENT VOTRE RÊVE SECRET

« Découvrez le but que vous voulez atteindre
puis poursuivez-le comme si votre vie
en dépendait. Pourquoi cela ?
Parce que c'est le cas ! »

LES BROWN, CONSEILLER EN AFFAIRES

« S'il se trouvait des rêves à vendre,
lequel achèteriez-vous ? »

THOMAS LOVELL BEDDOES, POÈTE ANGLAIS

« Vivre et rêver sont deux choses
différentes - mais l'une ne va pas
sans l'autre. »

MALCOM FORBES, ÉDITEUR DE MAGAZINE

« Accrochez-vous à vos rêves,
car s'ils meurent, la vie devient
un oiseau à l'aile brisée
et qui ne peut plus voler. »

LANGSTON HUGHES, ÉCRIVAIN AMÉRICAIN

UN RÊVE, C'EST UN IDÉAL qui englobe non des probabilités, mais des possibilités ; non des limites, mais un potentiel. Le rêve est **SOURCE DE PASSION**, il nous donne une direction, il nous indique la voie des plus hautes crêtes. C'est une **EXPRESSION SUBLIME D'OPTIMISME, D'ESPOIR ET DE VALEURS** qui captive l'imagination et embrase l'esprit. **LES RÊVES NOUS SAISISSENT ET NOUS TRANSPORTENT.** Ils sont capables de nous élever vers de nouveaux sommets et de vaincre nos limitations propres.

ROBERT KRIEGEL, CONSEILLER EN AFFAIRES

Des rêves mélodieux

Si vous êtes amateur de musique, vous connaissez sans doute la sonorité de la guitare classique. Ce que vous ne savez peut-être pas, c'est que, au début du vingtième siècle, ce genre musical a été créé en grande partie par un seul individu : Andrés Segovia.

Né en Espagne méridionale, Segovia a commencé à jouer de la guitare dès sa tendre enfance. À cette époque, la guitare était considérée à peine mieux qu'un instrument folklorique. Elle ne commandait pas encore le respect des compositeurs et musiciens classiques au même titre que les instruments d'orchestre. Mais Segovia, lui, voyait le grand potentiel que recelait cet instrument pour la musique classique.

Segovia commença à étudier les techniques de jeu des violonistes et violoncellistes classiques. Il intégra ces techniques à son propre jeu et développa encore d'autres techniques de son cru. Il adapta des œuvres classiques de compositeurs de renom comme Bach et apprit bientôt à jouer ces pièces sur son instrument.

Segovia fit sa première apparition publique en 1919. Il n'avait alors que seize ans. Cette année là, il fit une tournée mondiale et se gagna la faveur des milieux artistiques classiques. Peu de temps après, pour la première fois dans l'histoire, des compositeurs classiques écrivaient des œuvres

pour la guitare. Un tout nouveau genre musical venait de naître dans la salle de concert. Au cours des presque huit décennies suivantes, Segovia a complètement transformé la perception que l'on avait de son instrument.

Comme pour beaucoup de grands rêves qui finissent par devenir réalité, le rêve de Segovia a eu des retombées beaucoup plus importantes que ce qu'il avait imaginé. On peut affirmer que grâce à ses efforts, il a ouvert la voie à l'adoption de la guitare, non seulement par les musiciens classiques, mais aussi par les groupes jazz. La guitare électrique a ensuite fait son entrée ce qui a conduit à l'essor de la musique rock. Nous sommes en quelque sorte, redevables à Andrés Segovia pour la musique de Les Paul ou de Chuck Berry, de Jimi Hendrix, des Beatles, de Van Halen ou de Green Day. N'eût été Segovia et son rêve, la musique du vingtième siècle aurait suivi un tout autre cours.

Lorsque des personnes découvrent leurs rêves et se consacrent à leur réalisation, nul ne peut dire quel retentissement ceux-ci auront.

« Fixez vos yeux sur les étoiles,
mais rappelez-vous de garder
les pieds sur terre. »

THÉODORE ROOSEVELT, PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS

« Bienheureux ceux qui font des rêves
et qui sont prêts à payer le prix
de leur réalisation. »

CARDINAL LÉON-JOSEPH SUENENS

« Ne confiez à personne d'autre
le soin de créer votre monde,
car alors il le créerait toujours
trop petit. »

EDWIN LOUIS COLE, FONDATEUR DU CHRISTIAN MEN'S NETWORK

« Ne mesurez jamais la hauteur
d'une montagne avant d'en avoir
atteint le sommet. C'est alors que vous
vous apercevrez combien elle est basse. »

DAG HAMMARSKJÖLD, DIPLOMATE SUÉDOIS

« Les œuvres les plus sublimes
ont été accomplies par des hommes
qui ont su conserver leur capacité
de caresser de grands rêves. »

WALTER BOWIE

De quelle sorte de rêve s'agit-il ?

Des rêves audacieux peuvent se transformer en de sublimes accomplissements. Les rêves hardis ont changé le monde. Galilée caressait le rêve audacieux de contempler les planètes et il a conçu le premier télescope. Lindbergh caressait un rêve intrépide et, en solo, il a le premier traversé l'Atlantique en avion. Ford avait un rêve audacieux. Ray Kroc aussi. De même que John F. Kennedy et Martin Luther King Jr. Les

rêves audacieux changent le monde.



« Ce que l'esprit
peut concevoir
et croire, il peut
l'accomplir. »

Mais il est une différence entre le rêve audacieux et la simple rêverie. L'un vous lance et vous propulse. L'autre n'est rien de plus qu'un désir que l'on prend pour la réalité. Les rêves audacieux sont des collines pour lesquelles on

est prêt à mourir afin de les franchir. Les rêveries ne font rien de plus que de donner envie de faire la sieste.

Comme le révèlent les deux colonnes qui suivent, le rêve et la rêverie sont deux choses bien différentes.

RÊVE AUDACIEUX

Compte sur la discipline
Se concentre
sur le voyage
Cultive
une saine insatisfaction
Maximise
la valeur du travail ardu
Débouche sur l'action
Génère du dynamisme
Engendre le travail d'équipe
Prend l'initiative
Envisage le risque comme
nécessaire
Vous rend responsable

RÊVERIE

Compte sur la chance
Se concentre
sur la destination
Cultive
des attentes malsaines
Minimise
la valeur du travail ardu
Débouche sur des excuses
Génère de l'inertie
Engendre l'isolement
Attend
Évite tout risque
Rend les autres
responsables

Considérez votre rêve. Vous inspire-t-il à travailler dur ? Vous motive-t-il à prendre des risques calculés ? Votre rêve vous édifie-t-il ? Votre entourage va-t-il en profiter ? À mesure que sa réalisation se poursuit, votre rêve vous rapproche-t-il de l'accomplissement de votre destin ? Une réponse positive à ces questions est la marque d'un rêve audacieux et légitime.

